Maria Adelaida Samper
5 de diciembre de 1984
m.adelaida.samper@gmail.com
+57 310 875 21 37

Idiomas: Español (lengua materna), Francés (C1), Inglés (C1)

Educación

Maestra en Artes Plásticas - Universidad Nacional de Colombia - Bogota, 2010

Maestría en Artes Visuales - Orientation: Critical, Curatorial, Cross-cultural and Cybermedia studies - Head (Haute École d'Art et de Design) - Ginebra, 2013

CCC - Escuela Pre-doctoral - Head (Haute École d'Art et de Design) - Ginebra, 2013 - 2015

Seminarios Symposios

Seminario : Proyecto de investigación, Arquitectura de las transferencias : Arte, política y tecnología - Profesor: Ingrid Wildi Merino - HEAD Ginebra, marzo de 2014

Symposio : "L'économie de l'attention, au carrefour des disciplines" - Université de Grenoble-Alpes, octubre de 2013

Seminario: Deleuze, Guattari y Foulcault. Espacialidad, Biocapitalismo y Geo-estética Profesor: Amanda Boyer - Universidad Nacional Bogota, mayo 2008

Residencias

Residencia Utopiana Geneva - Ginebra, Julio - Octubre 2015

Residencia Fonderie Kugler - Ginebra, Octubre 2014

Residencia Utopiana Am -Yerevan, Agosto 2013

Residencia con Claire Pentecost - Documenta 13, Kassel, Julio - Agosto 2012

Residencia Primacy of Change, Nadine Plateau - Bruselas, Diciembre 2011

Experiencia/ Curadurías (selección)

Conceptualización, programación y coordinación Arte para el fin de la Historia: Aliens, Crypto y baños secos - Agosto - Diciembre 2024
Escuela experimental para artistas y pensadores. Proyecto ganador de la Beca de Programación en artes plásticas y visuales Red Galería Santa Fe (Bogotá).

Curaduría - Matrilinaje - Noviembre de 2024
Exposición colectiva en Galería Policroma (Medellín).

Curadora SGR Galería - Agosto 2021- Octubre 2024
Acompañamiento a los procesos de artistas representados. Conceptualización supervisión de produción y seguimiento de las exposiciones en las dos salas de la galería. Supervisión estrategias de comunicación (Bogotá).

Estrategia de cultura ciudadana, Dirección para la gestión policiva de Bogotá - Secretaría distrital de gobierno - Agosto 2022 - Diciembre 2023
Conceptualización e implementación de estrategias artísticas y pedagógicas para el fomento de la cultura ciudadana y la prevención de comportamientos contrarios a la convivencia (Bogotá).

Curaduría - Apunte - Agosto - Septiembre 2023
Exposición colectiva en Casa Hoffmann (Bogotá).

Curaduría - Un estudio del paisaje - Octubre 2022
Proyecto pedagógico (colectivo LSZ) para ARTBO 2022, (Bogotá).

Dirección de comunicaciones para SGR Galería - Octubre 2020 - Agosto de 2022
Manejo de redes, página web, prensa, diseño.

Curaduría - Feria Barcú - Junio - Octubre 2020
Curaduría de la Sección Spotlights y dirección del proyecto editorial "Avistamientos" (investigaciones curatoriales en diferentes regiones del país).

Curaduría - Happy Like - Octubre 2019
Exposición de Alejandro Londoño - SGR Galería (Bogotá).

Curaduría - Monumento al tornillo desconocido - Septiembre - Octubre 2019
Proyecto de Gabriel Zea nomido al X Premio Luis Caballero - Monumento de los héroes (Bogotá).

Curaduría - Banco artístico de conocimiento experimental - Octubre 2018
Proyecto pedagógico (colectivo LSZ) para ARTBO 2018 (Bogotá).

Curaduría - Bogotá Rewind - Junio 2018
Exposición de Luciano Denver - Centro Colombo-Americano (Bogotá).

Curaduría - Territorios Modulares - Mayo 2018
Exposición de Verónica Lehner - SGR Galería, (Bogotá).

Curaduría - Banco artístico de conocimiento experimental - Octubre 2017
Proyecto pedagógico (colectivo LSZ) para ARTBO 2017, (Bogotá).

Asistente de dirección - Marzo 2016 - Septiembre 2017
SGR Galería (Bogotá)

Colectivos/ Investigación (selección)

LSZ - 2017 - 2024. Desde 2025: Aliens.institute
Colectivo de investigación en prácticas de pedagogía para las artes y desde las artes (con Gabriel Zea y Paulo Licona)
Curadores de la sección Articularte, ARTBO Feria (2017, 2018, 2022). Ganadores de la Beca Red Galería Santa Fe, Modalidad Programación Continua 2024

PERIÓDICO DE CRÍTICA COLOMBIANA- 2018
Proyecto editorial (con Gabriel Zea y Ernesto Restrepo Murillo)

SAMPER LICONA S.A. - 2017 - 2018
Colectivo curatorial (con Paulo Licona)
Exposiciones: Mambo & Mercadito - Museo de arte moderno de Bogotá, Junio - Octubre 2018. Nada que perder (Jaime Aguirre) - KB espacio para la cultura, Octubre 2017. Calidad de Vida - KB espacio para la cultura, Septiembre 2017

Psychogeografía - Agosto - septiembre - 2015
Proyecto de investigación y performance para la exposición: "La Bête et l'adversité", Bâtiment d'Art Contemporain (Ginebra).

PLANTOPIC - 2012 - 2015
Colectivo de investigación trabajando sobre agricultura urbana, permacultura y sostenibilidad desde las prácticas artísticas. Contexto: Huerta comunitaria al interior de una institución de residencias artísticas.
(Con Anna Barseguian, Kate McHugg Stevenson y Lucas Cantori.)
Plantopic fue el beneficiario de la "Beca para la mediación en arte contemporáneo de la ciudad de Ginebra 2014" (Ginebra).

Karaoke Filosófico - Diciembre - enero - 2014 - 2015
Performance participativo - Vélodrome (Ginebra).

EMERGENCY ! 2013 - 2015
Colectivo de investigación curatorial trabajando alrededor de formas de colaboración en la pro-ducción cultural en el contexto de crisis social y ambiental de la actualidad.
(Con Elise Girardot y Chiara Bertini.)
Exposiciones: Emergency! – Espace Kugler Septiembre 2013
Emergency!#2 – Fonderie Kugler Octubre 2014 (Ginebra)

MAELSTROM 68N - Septiembre 2014
Conferencia performativa de Aurelien Gamboni y Sandrine Teixido – Théâtre de l'Usine (Ginebra).

Devenir Autre - Mayo 2014
Performance para el lanzamiento del libro*Lucrèce, de l'altérité ou la mort immortelle* (Philippe Sergeant aux Editions Clinamen) - Nest (Ginebra).

Seminario Pool ch « Les Trois Ecologies » - Marzo 2014
Conceptualización, diseño, producción y realización, HEAD (Ginebra).

WHAT YOU NEVER LEARNED IN SCHOOL 2013 - 2014
Proyecto de investigación. Performance y producción de situaciones desde la tradición de las utopías sociales. (Con Francisco Camacho). Maison Baron, (Ginebra).

COLLECTIF LICHENS 2012 - 2013
Colectivo transdiciplinar de investigación sobre representación académica de la investigación en artes. Nominado a los premios: Premio Plattform 13, Premio HEAD Galerie, y Premio New Heads 2013. (Ginebra)
.